

ASIGNATURA: **Lengua y Literatura Española y su Didáctica**  
TÍTULO: Maestro-Especialidad de Educación Musical  
PLAN: 1.992  
CÓDIGO: 447.92.013  
CURSO: 2º  
CARÁCTER: Troncal  
CRÉDITOS: 6 (4 teóricos, 2 prácticos)  
DURACIÓN: Cuatrimestral

DEPARTAMENTO: Didáctica de la Lengua y la Literatura (Español, Francés e Inglés)

CONTENIDOS:

1. Bases para un diseño didáctico del Área de Lengua y Literatura española.
2. Didáctica de la comprensión y expresión oral.
3. Didáctica de la comprensión y expresión escrita.
4. Análisis y reflexión sobre el uso de la propia lengua.
5. Integración en el Área del Lenguaje de los niños con necesidades educativas especiales.
6. Sistemas verbales y no verbales de comunicación.
7. El cuento y la narración. Lectura y estudio de textos. Proyección didáctica.
8. La poesía. Lectura y estudio de textos. Proyección didáctica.
9. La dramática. Del texto a la representación teatral. Proyección didáctica.

BIBLIOGRAFÍA:

- A.A. V.V. (1988): Didáctica de la lengua y la literatura, Anaya, Madrid.
- A.A. V.V. (1989): Sobre Didáctica de la lengua y la literatura. Homenaje a Arturo Medina, Publicaciones P. Montesino, Madrid.
- A.A. V.V. (1989): La Lectura, Publicaciones Univ. Pontificia, Salamanca.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J.M. (edit) (1987): Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar, Akal, Madrid.
- CARRASCO GALLEGO, E. (1935): Notas para una metodología de la lengua de base psicológica, s.e., Las Palmas de Gran Canaria.
- CURRICULUM PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA, (1991): B.O.E. 13 de septiembre, Madrid.
- LÓPEZ MORALES, H. (1986): Enseñanza de la lengua materna, Playor, Madrid.
- MAILLO, A. y otros (1971): Didáctica de la Lengua en la E.G.B., Edit. Magisterio Español, Madrid.
- MARTINET, J. de (1975): De la teoría lingüística a la enseñanza de la lengua, Gredos, Madrid.
- RECASENS, M. (1986): Cómo jugar con el lenguaje. Actividades de lectura, de expresión escrita y de estructura de palabras, C.E.A.C., Barcelona.
- RODARI, G. (1976): Gramática de la fantasía, Ferrán Pellisa, Barcelona.
- ROSALES, C. (1984): Didáctica de la comunicación verbal, Narcea, Madrid.
- SEGRE, C. (1985): Principios de análisis de texto literario, Crítica, Barcelona.



## EVALUACIÓN:

La evaluación será formativa y normativa. La primera se interesará por la marcha del proceso de enseñanza-aprendizaje en su globalidad y atenderá al progreso de los conocimientos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) de los alumnos.

La evaluación normativa medirá el nivel de competencia teórico-práctica alcanzada al final de cada fase y curso. Se expresará mediante las calificaciones estatuidas por la Universidad Complutense.

Podrán realizarse pruebas parciales y, en todo caso, una final, y consistirá en análisis e interpretación de textos, preguntas, trabajos monográficos, exposiciones orales, etc.

Se garantiza el proceso de revisión de los exámenes según establecen los Estatutos de la Universidad Complutense (Art. 106.5).

